

*Cinémas*  
*Beaubien*  
*et*  
*du Parc*

Normes graphiques

Version 2 | 16 SEPTEMBRE 2016

## *Table des matières*

|      |                                       |    |
|------|---------------------------------------|----|
| I    | Logotypes                             | 3  |
| II   | Variations                            | 8  |
| III  | Icônes                                | 12 |
| IV   | Marges de sécurité et taille minimale | 15 |
| V    | Couleurs officielles                  | 20 |
| VI   | Typographies                          | 23 |
| VII  | Usage écrit                           | 24 |
| VIII | Motifs                                | 25 |

*Cinémas*  
*Beaubien*  
*et*  
*du Parc*

*Cinéma*  
*Beaubien*

*Cinéma*  
*du Parc*

*Cinémas*  
*Beaubien et du Parc*



Cinémas  
Beaubien  
et  
du Parc

### *Éléments distinctifs*

Signature conjointe Cinémas avec « s »

Palette distinctive

Pastille « et » pour unifier et faire référence au langage

### *Scripte*

Typographie sur mesure, en continuité avec l'historique de l'image de marque du Cinéma Beaubien

Unification de l'image du Cinéma du Parc

Style des affichistes

## I. Logotypes

---

*Cinémas*  
*Beaubien et du Parc*

### *Éléments distinctifs*

Version horizontale pour assurer une flexibilité à l'image de marque

Usage préconisé pour les espaces horizontaux

Exemples : couverture de magazine, bannières publicitaires, etc.

*Cinéma*  
*Beaubien*

*Éléments distinctifs*

Cinéma au singulier  
Distinction chromatique  
Unité typographique

*Cinéma  
du Parc*

*Éléments distinctifs*

Cinéma au singulier  
Distinction chromatique  
Unité typographique

II. Variations

Cinémas  
Beaubien  
*et*  
du Parc

Version couleur

Cinémas  
Beaubien  
*et*  
du Parc

Version noir (fax)

Cinémas  
Beaubien  
*et*  
du Parc

Version renversée, deux couleurs

Cinémas  
Beaubien  
*et*  
du Parc

Version renversée monochrome

II. Variations

---

Cinémas  
Beaubien <sup>et</sup> du Parc

Version couleur

Cinémas  
Beaubien <sup>et</sup> du Parc

Version renversée, deux couleurs

Cinémas  
Beaubien <sup>et</sup> du Parc

Version noir (fax)

Cinémas  
Beaubien <sup>et</sup> du Parc

Version renversée monochrome

II. Variations

---

*Cinéma*  
*Beaubien*

Version couleur

*Cinéma*  
*Beaubien*

Version noir (fax)

*Cinéma*  
*Beaubien*

Version renversée, deux couleurs

*Cinéma*  
*Beaubien*

Version renversée monochrome

II. Variations

---

*Cinéma  
du Parc*

Version couleur

*Cinéma  
du Parc*

Version noir (fax)

*Cinéma  
du Parc*

Version renversée, deux couleurs

*Cinéma  
du Parc*

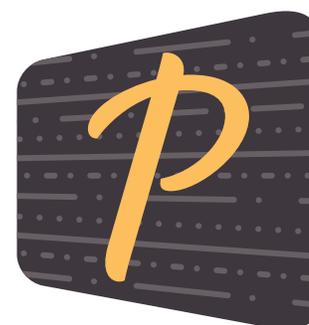
Version renversée monochrome

### III. Icônes

---

#### *Elements distinctifs*

Les icônes minimalistes des cinémas Beaubien et du Parc reprennent les lettres «B» et «P» de leurs logotypes respectifs. Leur utilisation est favorable pour les avatars de réseaux sociaux, les favicons, les signatures dans les communications et là où l'utilisation du logo écrit n'est pas possible.



III. Icônes (variations)

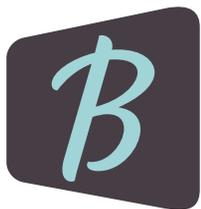
---



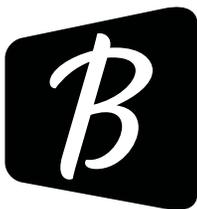
Version couleur avec motifs



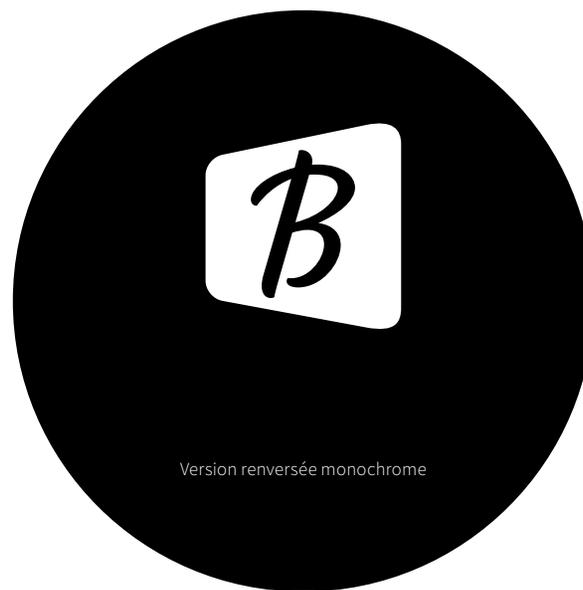
Version monochrome



Version deux couleur



Version monochrome (fax)



Version renversée monochrome

### III. Icônes (variations)

---



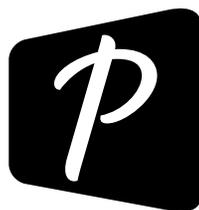
Version couleur avec motifs



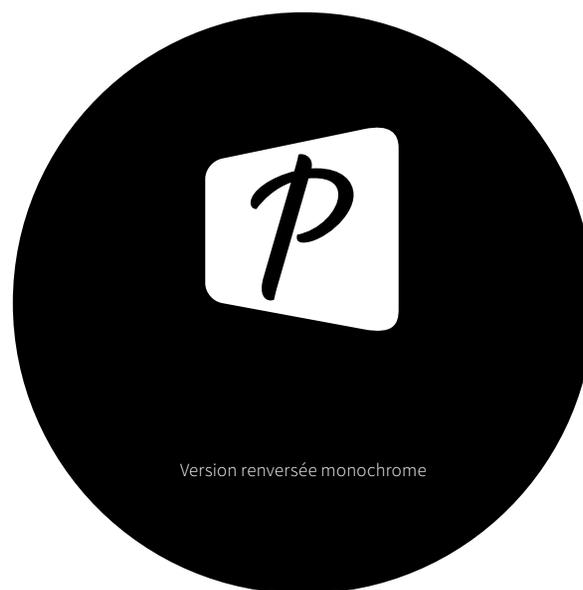
Version monochrome



Version deux couleur



Version monochrome (fax)



Version renversée monochrome

IV. Marges de sécurité

---



IV. Taille minimale

---

Imprimé  
0,75" | 20 mm

Écran  
100px @ 72dpi

IV. Marges de sécurité

---



IV. Taille minimale

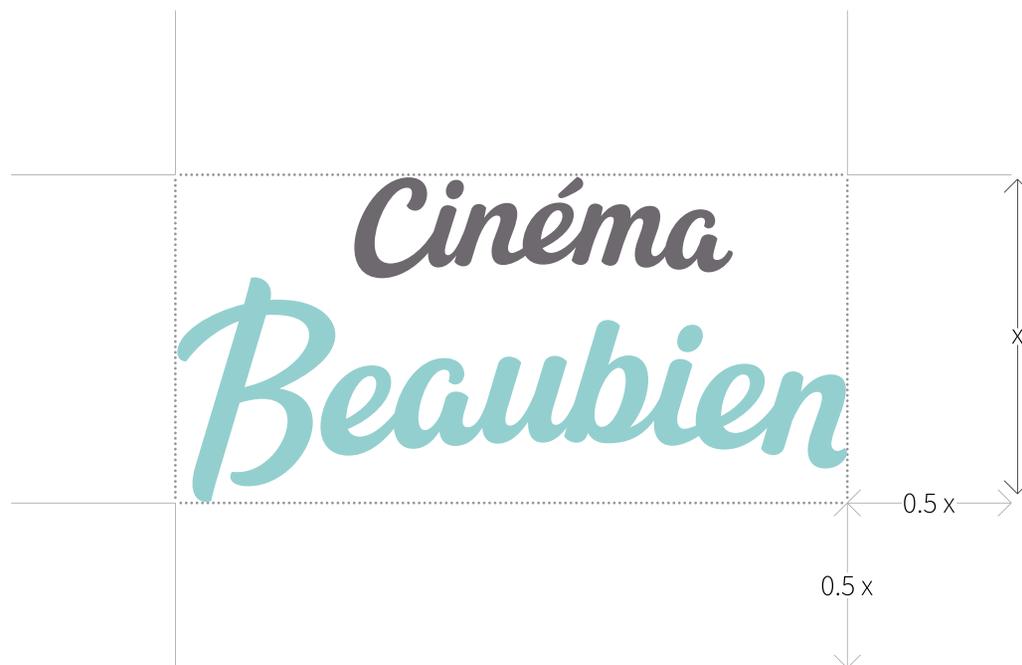
---

Imprimé  
2" | 50 mm

Écran  
150px @ 72dpi

#### IV. Marges de sécurité

---



#### IV. Taille minimale

---

Imprimé  
0,5" | 12.5 mm

Écran  
60px @ 72dpi

IV. Marges de sécurité

---



IV. Taille minimale

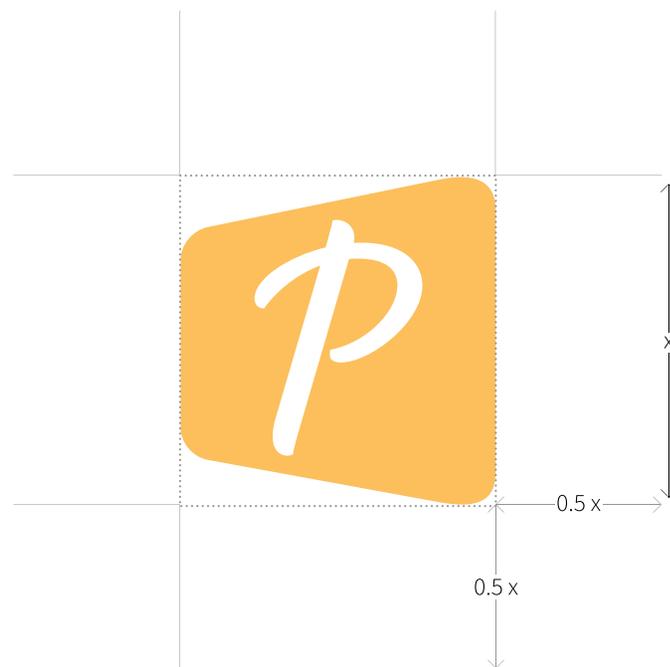
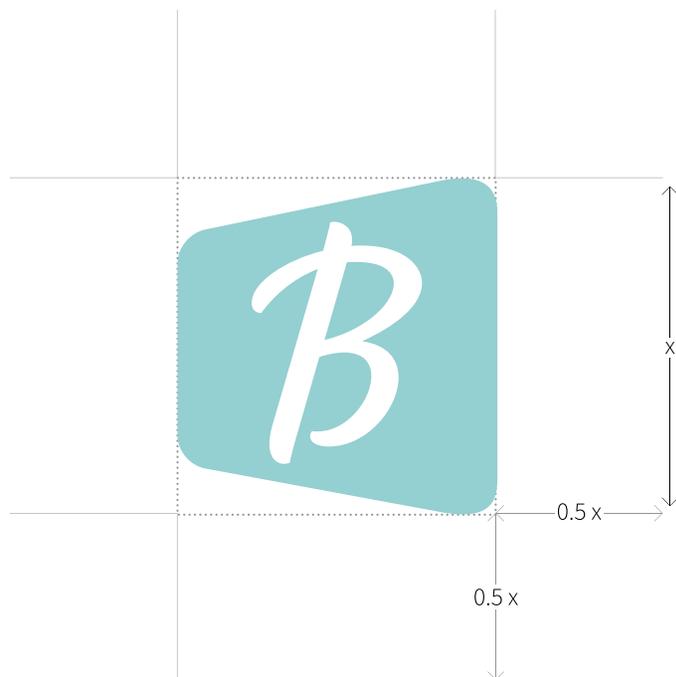
---

Imprimé  
0,5" | 12.5 mm

Écran  
60 px @ 72dpi

#### IV. Marges de sécurité

---



#### IV. Taille minimale

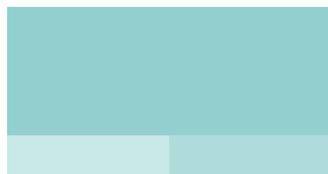
---

Imprimé  
0,2" | 7 mm

Écran  
16 px @ 72 dpi

## V. Couleurs officielles

---

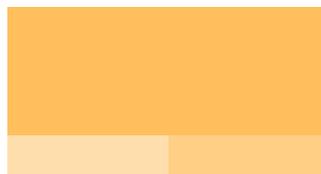


C 37 / M 2 / Y 17 / K 0

R 149 / G 206 / B 207

# 95CECF | Hover # C9E8E8 OU # B0DBDB

PANTONE 304 PC

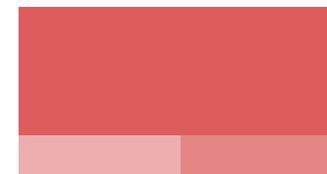


C 0 / M 23 / Y 69 / K 0

R 254 / G 191 / B 91

# FEBF5B | Hover # FEDFAD OU # FECF84

PANTONE 134 PC

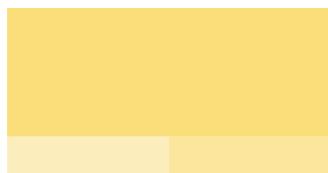


C 0 / M 80 / Y 60 / K 0

R 221 / G 93 / B 92

# DD5D5C | Hover # EEAEAD OU # E68685

PANTONE 709 PC



C 2 / M 9 / Y 58 / K 0

R 251 / G 221 / B 123

# FBDD7B | Hover # FDEEBD OU # FCE69C

PANTONE 602 PC

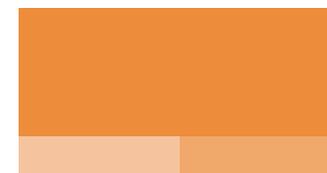


C 30 / M 10 / Y 41 / K 0

R 174 / G 194 / B 154

# AEC29A | Hover # D7E0CD OU # C2D1B3

PANTONE 579 PC



C 4 / M 47 / Y 83 / K 0

R 236 / G 140 / B 59

# EC8C3B | Hover # F5C39D OU # F1A96C

PANTONE 7411 PC

## V. Couleurs officielles

---



C 41 / M 22 / Y 26 / K 0

R 143 / G 167 / B 170

# 8FA7AA | Hover # C7D3D5 OU # ABBDBF

PANTONE 5435 PC



C 43 / M 62 / Y 35 / K 06

R 138 / G 54 / B 60

# 8A6074 | Hover # C4B0BA OU # A78897

PANTONE 5145 PC



C 65 / M 67 / Y 55 / K 44

R 62 / G 81 / B 83

# 3E363C | Hover # 9E9B9D OU # 6E686D

PANTONE 7448 PC



C 69 / M 68 / Y 58 / K 58

R 46 / G 41 / B 46

# 2E292E | Hover # 969496 OU # 625E62

PANTONE 532 PC

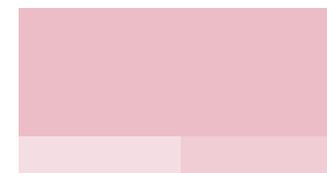


C 32 / M 62 / Y 61 / K 12

R 151 / G 93 / B 81

# 975D51 | Hover # CBAEA8 OU # B1867C

PANTONE 4715 PC



C 4 / M 26 / Y 8 / K 0

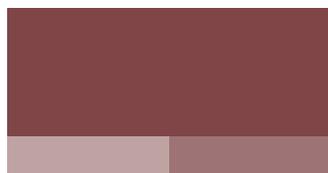
R 235 / G 188 / B 198

# EBBCC6 | Hover # F5DEE3 OU # F0CDD4

PANTONE 1895 PC

## V. Couleurs officielles

---



C 37 / M 73 / Y 57 / K 22

R 127 / G 69 / B 72

# 7F4548 | Hover # BFA2A4 OU # 9F7376

PANTONE 4995 PC



C 6 / M 40 / Y 93 / K 0

R 233 / G 151 / B 44

# E9972C | Hover # F4CB96 OU # EEB161

PANTONE 1235 PC



C 9 / M 6 / Y 6 / K 0

R 228 / G 228 / B 228

# E4E4E4 | Hover # F1F1F1 OU # EBEBEB

PANTONE COOL GRAY 1 CP

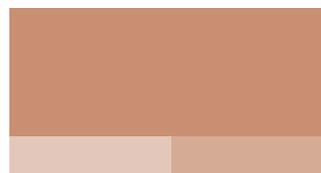


C 0 / M 10 / Y 0 / K 0

R 255 / G 230 / B 250

# FFE6FA | Hover # FFF8FD OU # FFF0FC

PANTONE 705 PC

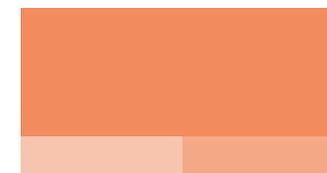


C 18 / M 42 / Y 50 / K 1

R 201 / G 144 / B 116

# C99074 | Hover # E4C8BA OU # D6AC97

PANTONE 7514 PC



C 1 / M 49 / Y 63 / K 0

R 242 / G 140 / B 92

# F28C5C | Hover # F8C5AD OU # F5A985

PANTONE 1495

Regular

*(italique)*

ABCdefg0123#@?

Semibold

*(italique)*

ABCdefg0123#@?

## SOURCE SANS PRO

Typographie utilisée de manière universelle pour les communications  
Source Sans Pro est une police de caractère linéale inspirée de News Gothic  
et Franklin Gothic de Morris Fuller Benton

Bold

*(italique)*

ABCdefg0123#@?

cinémas Beaubien et du Parc  
cinéma Beaubien  
cinéma du Parc

À l'exception des premières lettres de Beaubien et de Parc,  
l'ensemble des caractères doivent s'écrire en minuscule.

CINÉMAS BEAUBIEN ET DU PARC  
CINÉMA BEAUBIEN  
CINÉMA DU PARC

Bien que non priorisé, l'usage en capitales est possible dans un contexte  
où l'ensemble d'un paragraphe serait en capitales.

## VIII. Motifs

---

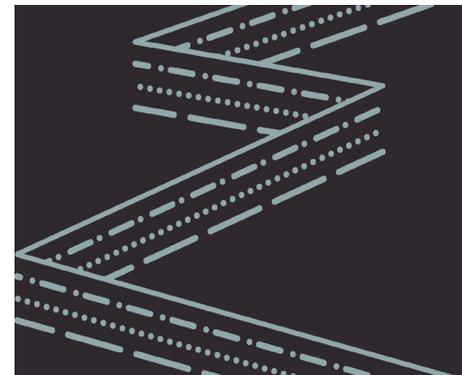


Les néons ornant le cinéma du Parc.

Les ampoules garnissant la façade du cinéma Beaubien.

Le faisceau des projecteurs diffusant les rêves à l'écran.

C'est la lumière qui a inspiré  
une série de motifs en hommage  
à l'expérience cinématographique  
offerte par les deux institutions.





*Téléchargez les normes graphiques à jour :*

*Cinémas Beaubien et du Parc*

*Document créé par Marc-André Cright et Bruno Larivière  
Sednove*

16 septembre 2016

*Cinémas  
Beaubien  
du Parc*